

**03.09.2022**

## **Der Ring des Nibelungen**

nach Richard Wagner

Wagners berühmte Opern-Tetralogie "Der Ring des Nibelungen" kehrt musikalisch überarbeitet für Geige und Horn zurück ans Opernloft. Im Zentrum der Geschichte steht das wertvolle Rheingold, welches von den Rheintöchtern bewacht wird. Ein Ring aus diesem Gold verleiht seinem Besitzer unendliche Macht. Deshalb klaut der Nibelung Alberich den Nixen das Gold und schmiedet den mächtigen Ring. Doch er verliert ihn an Gott Wotan, der den Ring dann an den Drachen Fafner weiter reicht. Von dem holt ihn Siegfried, Enkel von Wotan, zurück. Doch der Ring bringt Unglück: Siegfried befreit zwar die Walküre Brünnhilde aus dem Feuerkreis, der sie gefangen hält. Am Ende wird er jedoch von Hagen ermordet. Brünnhilde folgt ihrem Geliebten Siegfried in den Tod. Und Hagen wird, als er den Ring an sich reißen will, von den Rheintöchtern in den Fluss gezogen. Im Original dauert diese Geschichte etwa 16 Stunden - Die Kurzfassung im Opernloft erzählt das Werk in nur 90 Minuten: Die drei Sopranistinnen spielen drei Mädchen, die für ein Schulreferat Wagners Ring erarbeiten müssen und dabei selbst in sämtliche Rollen schlüpfen.

Besetzung: Freja Sandkamm (Sopran), Marie Sophie Richter (Sopran),  
Franziska Bucher (Mezzosopran)

Regie: Inken Rahardt

Musikalische Leitung: Amy Brinkman-Davies

Ausstattung: Claudia Weinhart

**Sa. 03.09., 19:30 Uhr**

**Tickets: [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) (print@home)**

**Reguläre Ticketpreise: ab 39,- Euro**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und  
Copyright-Nennung Inken Rahardt:

[http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/produktionen-18\\_19/der-ring-des-nibelungen/](http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/produktionen-18_19/der-ring-des-nibelungen/)

**10.09.2022**

## **Theaternacht: Opern-Slam-Marathon**

Ein Sängerwettstreit mit Spaßgarantie

Längst hat der Opern-Slam im Opernloft Kultstatus - und zur Theaternacht haben wir ein besonderes Special für Sie: den Opern-Slam-Marathon!

Den ganzen Abend treten professionelle Sänger\*innen des hauseigenen Ensembles gegeneinander an und buhlen um Ihre Gunst - denn am Ende bestimmen Sie den Champion des Abends. Runde um Runde versuchen die Kandidat\*innen das Publikum von sich zu überzeugen. Der Applaus wird mit einem Dezibelmesser gemessen und so der Sieger oder die Siegerin ermittelt.

In nur 90 Sekunden müssen unsere Sänger\*innen ihre Arie präsentieren - danach beendet ein lautes Schiffshorn den Gesang. Die Moderator\*innen achten strengstens auf die Einhaltung der Regeln - und stellen auch das Wissen der Zuschauer\*innen auf den Prüfstand: Wer richtig - oder besonders kreativ - beantworten kann, aus welcher Oper oder von welchem Komponisten eine Arie stammt, gewinnt einen Schnaps aufs Haus, serviert von unserer zauberhaften Schnapsfee.

Als Theaternacht-Special präsentieren wir den Opern-Slam einmalig als Marathon von 19 Uhr bis 23 Uhr. Wann immer Sie uns an dem Abend mit Ihrem Besuch beehren, wir bieten durchgehend beste Unterhaltung. Bis zur völligen Erschöpfung performen unsere Künstler\*innen bekannte und unbekannte Opernarien. Im Bistro wird ein kleines Buffet aufgebaut sein, unsere Bar ist selbstverständlich geöffnet.

Wir freuen uns, Sie in unserem Hause zu diesem Spektakel begrüßen zu dürfen!

Besetzung: Darlene Dobisch (Sopran), Aline Lettow (Sopran), Soomi Hong (Mezzosopran), Rebecca Aline Freese (Mezzosopran), Ljuban Zivanovic (Tenor), Lukas Anton (Bariton)

Musikalische Leitung: Amy Brinkman-Davies, Makiko Eguchi

**Sa. 10.09., 19:30 Uhr**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

**16.+17.09.2022**

## **La Traviata**

**Glück im Spiel, Glück in der Liebe?**

Violetta und Flora sind nicht nur gute Freundinnen, sie sind auch erfolgreiche Geschäftspartnerinnen. Gemeinsam betreiben sie das legendäre Spielcasino *Paradiso*. Sie kennen alle Tricks, um ihren Gästen das Geld aus den Taschen zu ziehen. Jeder Abend wird hier zur großen Unterhaltungsshow. Es wird getrunken, getanzt und natürlich gespielt. Doch heute Abend verläuft alles anders: Der charismatische Alfredo besucht seine Schwester Flora im Casino. Er verfällt der schönen Violetta sofort und die beiden scheinen miteinander die große Liebe gefunden zu haben. Sie genießen die Freiheit und die ungezwungene Atmosphäre im *Paradiso*. Die Welt scheint ihnen hier zu Füßen zu liegen. Doch dann kommt alles anders. Ausgerechnet das Glücksspiel, Violettas Existenzgrundlage, wird beiden zum Verhängnis...

Der Saal des Opernlofts wird in dieser Inszenierung von Inken Rahardt zum Casino. An den Spieltischen kann das eigene Glück herausgefordert werden. Und wenn es an einem mal nicht so rund läuft, können Sie einfach zu einem anderen Tisch wechseln. Sollte das Spiel mit dem Glück Ihnen doch nicht ganz geheuer sein, können Sie das bunte Treiben aber auch entspannt von der VIP-Lounge aus beobachten.

Besetzung: Freja Sandkamm (Sopran), Ljuban Zivanovic (Tenor), Pauline Gonthier (Mezzosopran), Sophia Keiler (Sopran), Luzie Franke (Sopran) und Francesco Sannicandro (Bariton)

Musikalische Leitung: Makiko Eguchi

Regie und Ausstattung: Inken Rahardt | Dramaturgie: Susann Oberacker

**Fr. 16.09.2022, Sa. 17.09.2022 um 19:30 Uhr**

**Tickets: [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) ([print@home](mailto:print@home))**

**Reguläre Ticketpreise: ab 32,- Euro**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung Inken Rahardt:

[http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/produktionen-19\\_20/la-traviata/](http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/produktionen-19_20/la-traviata/)

---

Opernloft im alten Fährterminal Altona – Van-der-Smissen-Str. 4 – 22767 Hamburg

Telefon: 040 / 25 49 10 40 – [mail@opernloft.de](mailto:mail@opernloft.de) – [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de)

Pressekontakt: Anja Michalke – Telefon: 040 / 89 72 70 03 – [presse@opernloft.de](mailto:presse@opernloft.de)

**18.09.2022**

## **Opern-Slam - Hafenliebe**

Es wird romantisch im Opernloft! Pünktlich zum Hafengeburtstag steht am 18.09.2022 ein Opern-Slam unter dem Motto "Hafenliebe" statt.

Ein Sängerwettstreit mit Spaßgarantie: Beim Opern-Slam kämpfen bestens aufgelegte Kandidat\*innen um den goldenen Pokal. Und das mit allen Mitteln der Kunst! 90 Sekunden haben die Sänger\*innen Zeit, ihre Arie oder ihr Lied zu präsentieren. 90 Sekunden, um die Gunst der Zuschauer\*innen zu gewinnen. 90 Sekunden, die über Sieg oder Niederlage entscheiden. Denn den Sieger oder die Siegerin wählen Sie! Ein Dezibelmesser misst die Stärke Ihres Applauses.

Auch die Hafenliebe-Edition geht über mehrere Runden: Jede Runde hat ein Thema, zu dem die Sänger\*innen passend ein Stück aussuchen, in jeder Runde haben die Sänger\*innen die Chance, wertvolle Punkte zu sammeln.

Und damit Sie so richtig in Stimmung kommen, können Sie auch noch ein paar Schnäpse gewinnen - wenn Sie wissen, aus welcher Oper eine Arie war oder wer das Stück komponiert hat. Manchmal genügt einfach auch eine originelle Antwort. Das Ganze wird launig moderiert und macht beste Stimmung.

Die professionellen Opernsänger\*innen unseres Ensembles treten zu Ihrem Vergnügen gegeneinander an. Allesamt junge, frische und berührende Stimmen.

**So., 18.09., 18:00 Uhr**

**Tickets: [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) (print@home)**

**Reguläre Ticketpreise: ab 39,- Euro**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung Inken Rahardt:

<http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/opern-slam/>