

Uraufführung am 30. Januar

„Krimioper - Mord auf Backbord“

Boarding Time für einen lustvollen Krimispaß und ein überbordendes Musikgelage à la Méditerranée, von Opernklassikern bis zu 50er-Jahre-Schlagerschmacht

Eine brandneue Krimioper! Das Opernloft kombiniert einmal mehr beliebte Opernarien mit mediterranem Liedgut an einer Meeresbrise Schlager – köstliche Mischung! Diesmal geht es auf Kreuzfahrt ins Mittelmeer. Die Route führt von Spanien nach Italien, vorbei an Sevilla bis nach Capri und in den Golf von Neapel. Mit an Bord ist die glamouröse Opernsängerin Aline, die sich eher unfreiwillig eine Kabine mit der anhänglichen Touristin Rebecca teilen muss. Doch dann entpuppt sich Rebecca als Undercover-Ermittlerin, die auf der Jagd nach dem international gesuchten Verbrecher José ist. Dabei geraten die beiden Frauen immer wieder in brenzlige Situationen... Freuen Sie sich auf perfekte Morde aus Leidenschaft, wunderschöne Stimmen und Mittelmeer-Melodien – von der andalusischen Habanera bis zur neapolitanischen Canzone sowie Arien aus Verdis „Il Trovatore“, Bizets „Carmen“, Leoncavallos „Pagliacci“ und Mascagnis „Cavalleria rusticana“.

Krimioper von Susann Oberacker

Besetzung: Aline Lettow (Sopran), Rebecca Aline Frese (Mezzosopran)

Musikalische Leitung: Markus Bruker

Korrepitition: Amy Brinkmann-Davies

Regie, Dramaturgie und Ausstattung: Kollektiv „Schlagobers“

Bühnenbild: Hans Winkler

Uraufführung Do., 30.01.2020, 19:30 Uhr

Weitere Termine: 01.02., 13.02., 15.02., 07.03., jeweils um 19:30 Uhr, 10.05. um 18 Uhr

Ticketpreise: ab 26 €

Tickets: Ticket-Hotline 01806-700733 (vom Festnetz 0,20 €/Gespräch, vom Mobilfunknetz höher) oder unter www.opernloft.de (print@home)

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung:
Inken Rahardt: <https://www.opernloft.de/presse/pressebilder/mord-auf-backbord/>

Während Gäste der Krimioper musikalisch in See stechen, sorgt das einmalige Ambiente des Opernlofts mit direktem Elbblick für die stimmige Atmosphäre. Im Opernloft sitzt das Publikum ganz nah dran am Geschehen. Der Abend verbindet Oper, stimmliche Brillanz und Krimikomödie zu einer unvergleichlichen Mischung, Opernkenner kommen genauso auf ihre Kosten wie Opern-Einsteiger. Vorher, nachher und in der Pause genießt, wer mag, Flammkuchen und andere Leckereien aus der Bordküche des Opernlofts, die Getränke können mit in den Saal genommen werden. Musiktheater zum Wohlfühlen.

Die künstlerische Idee des Opernlofts ist deutschlandweit einmalig und wurde mehrfach ausgezeichnet. Opern ohne Berührungsangst, kurz, knackig, leidenschaftlich – das ist und bleibt das Konzept der Bühne. Das kreative Team erstellt eigene Arrangements und entwickelt neue Formate wie die erfolgreichen Krimiopern oder Kult-Stücke wie den Opern-Slam „Sängerkrieg“.